

БОРИС ГАНАГО

# ДЕТЯМ О ДУШЕ



## Оглавление

- ПОПУГАЙЧИК
- ЗЕРКАЛО
- И МЫ УЛЕТИМ
- НИКА
- ТВОЙ ПТЕНЧИК
- КТО ТАМ?
- ТРОЯНСКИЙ КОНЬ
- ЛЕГЕНДА О ХАЛИФЕ
- КТО ЧТО УВИДЕЛ?
- ДВЕ КРАСОТЫ
- ВОЛШЕБНЫЕ ОЧКИ
- ВЕЛОСИПЕД
- А ТЕБЕ СНЯТСЯ КОЛОКОЛЬЧИКИ?
- ПРИКОСНОВЕНИЕ
- ХОЧЕШЬ БЫТЬ КОРОЛЁМ?
- ВОВА И ЗМЕЙ
- МАШЕНЬКА
- ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!

*По благословию Высокопреосвященнейшего Митрополита Минского и Слуцкого, Патриаршего Экзарха всея Беларуси ФИЛАРЕТА*

### ПОПУГАЙЧИК

Слонялся Петя по дому. Все игры надоели. Тут мама дала поручение сходить в магазин и ещё подсказала:

— Наша соседка, Мария Николаевна, ногу сломала. Ей хлеба купить некому. Еле по комнате передвигается. Давай, я позвоню и узнаю, может ей что купить нужно.

Тётя Маша звонку обрадовалась. А когда мальчик принёс ей целую сумку продуктов, она не знала, как его и благодарить. Почему-то показала Пете пустую клетку, в которой недавно жил попугай. Это был её друг. Тётя Маша за ним ухаживала, делилась своими думами, а он взял и улетел. Теперь ей некому слова сказать, не о ком заботиться. А что это за жизнь, если не о ком заботиться?

Петя посмотрел на пустую клетку, на костыли, представил, как тётя Мария ковыляет по опустевшей квартире, и в голову ему пришла неожиданная мысль. Дело в том, что он давно копил деньги, которые ему давали на игрушки. Всё не находил ничего подходящего. И вот теперь эта странная мысль — купить попугайчика для тёти Маши.

Попрошавшись, Петя выскочил на улицу. Ему захотелось зайти в зоомагазин, где когда-то видел разных попугайчиков. Но теперь он смотрел на них глазами тёти Маши. С каким из них она могла бы подружиться? Может, этот ей подойдёт, может, этот?

Петя решил расспросить соседку о беглеце. На следующий день он сказал маме:

— Позвони тёте Маше... Может быть, ей что-нибудь нужно?

Мама даже замерла, потом прижала сына к себе и прошептала:

— Вот и ты человеком становишься... Петя обиделся:

— А разве раньше я человеком не был?

— Был, конечно был, — улыбнулась мама. — Только теперь у тебя ещё и душа проснулась... Слава Богу!

— А что такое душа? — насторожился мальчик.

— Это способность любить.

Мама испытующе посмотрела на сына:

— Может, сам позвонишь?

Петя засмутился. Мама сняла трубку: Мария Николаевна, извините, у Пети к вам вопрос. Я сейчас ему трубку передам.

Тут уж деваться было некуда, и Петя смущённо пробормотал:

— Тётя Маша, может, вам купить что-нибудь?

Что произошло на другом конце провода, Петя не понял, только соседка ответила каким-то необычным голосом. Поблагодарила и попросила принести молока, если он пойдёт в магазин. Больше ей ничего не нужно. Опять поблагодарила.

Когда Петя позвонил в её квартиру, он услышал торопливый стук костылей. Тётя Маша не хотела заставлять его ждать лишние секунды.

Пока соседка искала деньги, мальчик как бы невзначай стал расспрашивать её о пропавшем попугае. Тётя Маша охотно рассказала и про цвет, и про поведение...

В зоомагазине таких по цвету попугайчиков оказалось несколько. Петя долго выбирал. Когда же он принёс свой подарок тёте Маше, то... Я не берусь описывать, что было дальше.

Представь это сам...

## ЗЕРКАЛО

---

Точка, точка, запятая,

Минус, рожица кривая.

Палка, палка, огуречик —

Вот и вышел человечек.

С этим стишком Надя закончила рисунок. Потом, боясь, что её не поймут, подписала под ним: “Это я”. Она внимательно осмотрела своё творение и решила, что ему чего-то не хватает.

Юная художница подошла к зеркалу и стала разглядывать себя: что ещё нужно дорисовать, чтобы любой мог понять, кто изображён на портрете?

Надя очень любила наряжаться и вертеться перед большим зеркалом, пробовала разные причёски. На этот раз девочка примерила мамину шляпку с вуалью.

Ей захотелось выглядеть загадочной и романтической, как длинноногие девушки, показывающие моды по телевизору. Надя представила себя взрослой, бросила в зеркало томный взгляд и попробовала пройти походкой манекенщицы. Получилось не очень красиво, а когда она резко остановилась, шляпа съехала ей на нос.

Хорошо, что никто не видел её в этот момент. Вот бы посмеялись! В общем, быть манекенщицей ей совсем не понравилось.

Девочка сняла шляпу, и тут её взгляд упал на бабушкину шапочку. Не удержавшись, она примерила её. И замерла, сделав удивительное открытие: как две капли воды она была похожа на свою бабулю. Только морщин у неё пока не было. Пока.

Теперь Надя знала, какой она станет через много лет. Правда, это будущее казалось ей очень далёким...

Наде стало понятно, почему бабушка так любит её, почему с нежной грустью наблюдает за её шалостями и украдкой вздыхает.

Раздались шаги. Надя торопливо положила шапку на место и побежала к дверям. На пороге она встретила... саму себя, только не такую резвую. А вот глаза были совсем такие же: по-детски удивленные и радостные.

Наденька обняла себя будущую и тихо спросила:

— Бабушка, а правда, что в детстве ты была мной?

Бабушка помолчала, потом загадочно улыбнулась и достала с полки старинный альбом. Перелистав несколько страниц, она показала фотографию маленькой девочки, очень похожей на Надю.

— Вот какой я была.

— Ой, и правда, ты похожа на меня! — в восторге воскликнула внучка.

— А может, это ты похожа на меня? — лукаво прищурившись, спросила бабушка.

— Это не важно, кто на кого похож. Главное — похожи, — не уступала малышка.

— Разве не важно? А ты посмотри, на кого была похожа я...

И бабушка стала листать альбом. Каких там только не было лиц. И каких лиц! И каждое было по-своему красиво. Покой, достоинство и тепло, излучаемые ими, притягивали взгляд. Надя заметила, что все они — маленькие дети и седые старики, юные дамы и подтянутые военные — были чем-то похожи друг на друга... И на неё.

— Расскажи мне о них, — попросила девочка.

Бабушка прижала к себе свою кровинку, и заструился рассказ об их роде, идущем из давних веков.

Уже подошло время мультиков, но девочке не захотелось их смотреть. Она открывала что-то удивительное, бывшее давно, но живущее в ней.

А ты знаешь историю своих дедов, прадедов, историю своего рода? Может быть, эта история и есть твоё зеркало?

## И МЫ УЛЕТИМ

---

Услышал малыш, как в одной сказке сынок маму не слушался. Раз не послушался, другой... А мама превратилась в птицу и улетела.

Вспомнил мальчуган, что сегодня натворил, и вот уже детская ручонка ухватилась за мамину юбку:

— Мамочка, а ты не улетишь?

Но как бы крепко ни держали наши руки, мамы чаще всего улетают... И мы в своё время улетим.

Улетим, чтобы потом навсегда встретиться.

А пока мама рядом, порадуй её.

## НИКА

---

Маленькая Ника росла в художественной мастерской. Сюда её приводила бабушка, когда рисовала свои картины. Бабушка была заботлива и ласкова с внучкой, но когда брала в руки кисти, то взгляд её уже затуманивался, уносясь далеко от девочки,

Порой в мастерскую собирались любители живописи. Бабушка показывала им свои картины. Там были начертаны облики знаменитых людей, выступающие из тьмы веков, были и цветы, и птицы, но необычные, как бы тоже куда-то устремленные. За ними постепенно проявлялся глубинный смысл, мучительно выношенная мысль, догадка, открытие невидимого мира. Казалось, потоки любви Создавшего изливаются на нас.

Созерцающие невольно говорили: “ах!” и принимались за чаепитие. Разговор еще долго держался на волне подаренных талантом впечатлений. Гости, увлеченные увиденным, забывали о внучке, маленькой Нике. Едва они входили, все восторгались ею, преподносили зефир или шоколад. В эти

мгновения Ника чувствовала себя победительницей. Ведь имя Ника и означает победа. Потом, когда все заглядывались на полотна, о ней никто и не вспоминал, словно её и вовсе не существовало. А Нике так нравилось, когда восторгались именно ею. Если кто не смотрел на неё восторженным взглядом, то она считала его нехорошим человеком и недовольно задирала перед ним нос. К картинам Ника ревновала. Ей самой хотелось быть созерцаемой, оказаться в эпицентре восторгов. Однажды она не выдержала. Когда хором зазвучали комплименты картинам бабушки, девочка встала перед полотном и заявила:

— Смотрите на меня: я — картина!

Малышка вертелась, показывая какие у неё на юбочке рюшечки-фантифлюшечки, какие бантики, Но разве Ника сшила юбочку? Сама завязала бантики? Разве она создала такие глазки, волосы, носик? Так чем же хвастаться?!

Вот если бы она победила в себе дух самолюбования, научилась любить бабушку, маму, всех людей, самого Творца, то тогда, действительно, стала бы Никой-победительницей, достойной картины.

## ТВОЙ ПТЕНЧИК

---

Выпал из гнезда птенчик — совсем маленький, беспомощный, даже крылышки ещё не выросли. Ничего не умеет, только пищит и клювик раскрывает — есть просит.

Взяли его ребята и принесли в дом. Соорудили ему гнёздышко из травы и веточек. Вова кормил малыша, а Ира поила и выносила на солнышко.

Вскоре птенчик окреп, и вместо пушка у него стали перышки вырастать. Ребята нашли на чердаке старую птичью клетку и для надёжности посадили в неё своего любимца — уж очень выразительно стал на него кот поглядывать. Целыми днями у дверей дежурил, момента удобного дожидался. И сколько его дети ни гнали, глаз с птенчика не сводил.

Лето пролетело незаметно. Птенчик на глазах у детей вырос и начал по клетке летать. А вскоре ему в ней тесно стало. Когда клетку на улицу выносили, он бился о прутья и просился на волю. Вот и решили ребята своего питомца выпустить. Конечно, жалко им было с ним расставаться, но лишать свободы того, кто создан для полёта, они не могли.

Однажды солнечным утром простились дети со своим любимцем, вынесли клетку во двор и открыли. Птенчик выпрыгнул на траву и оглянулся на своих друзей.

В этот момент появился кот. Притаившись в кустах, он приготовился к прыжку, бросился, но... Птенчик взлетел высоко-высоко...

Святой старец Иоанн Кронштадтский сравнивал нашу душу с птицей. За каждой душой враг охотится, поймать хочет. Ведь поначалу душа человеческая, совсем как птенец неоперившийся, беспомощна, летать не умеет. Как же нам сохранить её, как вырастить, чтобы не разбилась она о камни острые, не попала в сети ловца?

Господь создал спасительную ограду, за которой растёт и крепнет наша душа, — дом Божий, Церковь святую. В ней душа учится взлетать высоко-высоко, к самому небу. И познаёт она там такую светлую радость, что ей никакие земные сети не страшны.

## КТО ТАМ?

---

Ты, конечно, помнишь, как в детской сказке шаловливые козлята услышали стук в дверь и голос:

Козлятушки, ребяташки, отопритесь, отворитесь.

Ваша мама пришла,

молочка принесла.

Козлята кинулись к дверям, да что-то подозрительным им показалось. Голос совсем не мамин.

Прислушались. А в дверь опять стучат и уговаривают:

— Козлятушки, ребятушки, отопритесь, отворитесь.

Но открывать совсем не хочется. У мамы голосок тоненький, нежный. Его бы слушал и слушал. А тут какой-то чужой, хриплый, только прикидывается ласковым.

Призадумались козлята, да и не впустили в свой дом чужого.

А это, как ты помнишь, злой волк был, который хотел козлятами позавтракать. Не поверили они злодею, не открыли ему ни двери дома, ни дверки своего сердца. Пришлось хищнику голос свой перековывать, добреньким прикидываться.

Сказка — сказкой, но и сейчас всюду волки рыскают, душу твою проглотить пытаются. Не заметил? Как же, как же... Полно их.

Только доверься. Стучатся к тебе с экрана. Лишь открой им сердце, распахни его.

Стучит к нам в душу и Господь. Он прямо сказал:

— Се, стою у двери и стучу: если кто услышит голос Мой и отворит дверь, войду к нему и буду вечерять с ним, и он со Мною.

Кого впустим?

Кому поверим?

## ТРОЯНСКИЙ КОНЬ

---

Как только не защищались от врагов люди! Построят крепость, выкопают вокруг неё глубокий ров, заполнят его водой и только у ворот опускают подъёмный мост, чтобы своих пропустить. Но и самые неприступные крепости не спасали. Иногда враг брал их измором, иной раз хитростью. Так пала знаменитая Троя. Подвели греки к её стенам деревянного коня, в котором воины спрятались, а троянцы из любопытства сами его к себе и затащили. Ночью греки вылезли и открыли ворота...

Многие люди считают, что самая неприступная крепость — это их голова. Но и на неё свой “тroyанский конь” находится.

Вот ты прочитал интересную книжку про пиратов, а они тут же взяли твою голову на abordаж и захватили её. Бросили якорь в твоей памяти и уже живут в ней, как старые знакомые. А могут и начать приказывать... Это произошло в одной из школ Вашингтона. Вошёл в свой класс Барри, достал пистолет и стал целиться в своих товарищей, в ребят, с которыми учился и дружил.

Они подумали, что это глупая шутка. Но Барри открыл огонь... Потом выяснилось, что мальчик сделал то же, что и главный герой книги, которую он недавно прочитал. Барри всё повторил до последней детали: и пистолет взял той же модели, и стрелял так же, даже сказал при этом слова из книги. Может быть, товарищей лишил жизни не сам Барри, а тот образ, который вошёл в его сознание и ожил там?

А что читаешь ты? Какие фильмы смотришь? Кто затаился в нашем домашнем “тroyанском коне” — телевизоре? Лишь только включишь его, и образы с экрана ворвутся в твою не столь уж неприступную крепость-голову и попытаются завладеть твоей душой.

Не потому ли старцы советовали взять на вооружение щит молитвы, Имя Господа нашего Иисуса Христа?

## ЛЕГЕНДА О ХАЛИФЕ

---

Богат был халиф, но не радовали его ни бесчисленные сокровища, ни власть. Томительно тянулись однообразные, бесцельные дни. Советники пытались развлечь его рассказами о чудесах,

таинственных событиях и невероятных приключениях, но взор халифа оставался рассеянным и холодным. Казалось, сама жизнь наскучила ему, и он не видел в ней никакого смысла.

Однажды из рассказа заезжего путешественника халиф узнал об одном пустынноике, которому было открыто сокровенное. И загорелось сердце владыки желанием: увидеть мудрейшего из мудрых и узнать, наконец, для чего человеку дана жизнь.

Предупредив приближённых о том, что ему на некоторое время нужно покинуть страну, халиф отправился в путь. Взял он с собой только старого слугу, воспитавшего и вырастившего его. Ночью караван тайно покинул Багдад.

Но Аравийская пустыня шутить не любит. Без проводника путники заблудились, а во время песчаной бури растеряли и караван, и поклажу. Когда они отыскиали дорогу, у них остался всего один верблюд и немного воды в кожаном мешке.

Невыносимая жара и жажда свалили с ног старого слугу, и он потерял сознание. Страдал от зноя и халиф. Капля воды казалась ему дорожкой всех сокровищ! Халиф посмотрел на мешок. Там ещё есть несколько глотков драгоценной влаги. Сейчас он освежит свои запёкшиеся губы, увлажнит гортань, а потом упадёт в беспамятстве, как этот старик, который вот-вот перестанет дышать. Но внезапная мысль остановила его.

Халиф подумал о слуге, о жизни, которую тот целиком отдал ему. Этот несчастный, изнемогающий от жажды человек умирает в пустыне, выполняя волю своего господина. Халифу стало жаль беднягу и стыдно за то, что в течение долгих лет он не нашёл для старика ни доброго слова, ни улыбки. Теперь они оба умирают, и смерть уравнивает их. Так неужели за всю свою многолетнюю службу старик не заслужил никакой благодарности?

И чем можно отблагодарить того, кто уже ничего не сознаёт?

Халиф взял мешок и влил остатки целительной влаги в раскрытые губы умирающего. Вскоре слуга перестал метаться и забылся спокойным сном.

Глядя на умиротворённое лицо старика, халиф испытал несказанную радость. Это были мгновения счастья, дар неба, ради которого и стоило жить.

И тут — о бесконечная милость Провидения — полились потоки дождя. Слуга очнулся, и путники наполнили свои сосуды.

Придя в себя, старик сказал:

— Господин, мы можем продолжить путь. Но халиф покачал головой:

— Нет. Мне уже не нужна встреча с мудрецом. Всевышний открыл мне смысл бытия.

## КТО ЧТО УВИДЕЛ?

---

Полюбил бедный студент богатую девушку. Однажды она пригласила его на свой день рождения.

На юбилей единственной дочери родители позвали множество гостей, людей достойных, из известных семейств. Приходят они всегда с дорогими подарками, состязаются друг с другом: кто из них больше поразит именинницу. А что может подарить бедный студент, кроме своего любящего сердца? Да и не в цене оно сегодня. Ныне в почёте драгоценности, роскошные наряды и конверты с деньгами. А сердце в конверт не упакуешь...

Что делать? Думал студент, думал, и придумал. Он пришёл в богатый магазин и спросил:

— Нет ли у нас дорогой, но разбитой вазы?

— Есть.

— А сколько она стоит?

Стоила она сущие пустяки. Обрадованный студент попросил упаковать то, что осталось от вазы, в красивую бумагу, и поспешил в кассу.

Вечером, когда гости стали вручать свои дары, студент подошёл к виновнице торжества и со словами поздравления протянул ей свою покупку. Затем, неловко повернувшись, он как бы случайно выронил свёрток, который со звоном упал.

Присутствующие ахнули, а расстроенная именинница, подняв подарок, стала разворачивать его.

И — о, ужас! Услужливые продавцы завернули каждый осколок разбитой вазы отдельно! Гости были возмущены обманом, а молодой человек с позором бежал.

И только чистой душе девушки эти кусочки показались дороже всех даров. За ними она увидела любящее сердце.

## ДВЕ КРАСОТЫ

---

Жил-был художник, который поклонялся красоте. Он мог часами, забыв про еду и питьё, смотреть на морской прибой или звёздное небо. Как всегда бывает в сказках, прекрасная девушка полюбила его. Несколько недель художник любовался ею, а потом исчез. Его натура требовала новых красот, и он отправился искать их.

Шли годы... От горя красота девушки поблекла. Тоскуя, но не теряя надежды, она ждала своего возлюбленного.

Однажды к ней постучали. Открыв дверь, она увидела на пороге слепого бродягу. Трудно было найти в лице этого измождённого скитальца знакомые черты, но сердце подсказало ей, что это — он. Радости девушки не было предела. И даже то, что художник ослеп, не казалось ей трагедией — ведь он не мог увидеть, как увяла её красота. Главное, что они снова были вместе.

Но её возлюбленный был глубоко несчастен. Как-то он поделился с девушкой своей заветной мечтой: написать картину, которая должна стать главной в его жизни. Замысел созрел давно, он видел её внутренним взором, но эта слепота... О, если бы он вновь стал зрячим!

Сказка есть сказка, и девушка, конечно, нашла волшебное лекарство. И тут её душу стали терзать сомнения. Что будет с нею, когда художник увидит, что её красота исчезла? Не останется ли она опять одна?

О любящее женское сердце! Своей рукой она смочила его веки целебным бальзамом, повернулась, чтобы он не мог увидеть её лицо, и собралась уйти навсегда.

Но свершилось чудо! В тот момент, когда художник прозрел, к ней вернулась её красота. И он опять не мог оторвать от неё глаз...

А если бы не волшебное превращение? Неужели он бы оказался так слеп, что не увидел внутреннюю красоту её души, над которой не властны ни время, ни горе?

## ВОЛШЕБНЫЕ ОЧКИ

---

Нашёл Павлик на дороге необычные очки. Одно стёклышко показалось ему светлым, а другое — тёмным.

Недолго думая, он надел их, закрыл один глаз и посмотрел на мир через тёмное стекло. Вокруг него по серым улицам куда-то спешили угрюмые и недовольные прохожие. Мальчик закрыл другой глаз — и словно выглянуло солнце: лица людей стали радостными, а их взгляды приветливыми. Он попробовал ещё раз — результат был тот же.

Павлик принёс домой свою находку, рассказал маме о чуде преображения и показал ей волшебные очки. Мама ничего странного в них не нашла и сказала:

— Это обычные очки. Вечно ты что-нибудь выдумашь.

Павлик ещё раз проверил: действительно, очки как очки, без всяких чудесных превращений.



— Но я точно видел, как люди менялись. Что же с ними происходило?

— Это не с ними происходило, а с тобой. Если твоя душа добрая, ты и других будешь видеть добрыми.

На следующий день Павлик пришёл в школу и с ужасом вспомнил, что из-за этих очков он забыл математику сделать. Кинулся к соседке по парте:

— Оля, дай списать!

— Не дам!

— Жалко, что ли?

— Тебя жалко.

— Как это — меня?

— В который раз списать просишь? Если ты чего-нибудь не понимаешь, спроси. Я тебе всё объясню.

“Вот вредина”, — подумал Павлик и бросился к Игорю, с которым он в спортивную секцию ходил. Тот тоже сказал:

— Хватит списывать! Сам научись решать. Я тебе сколько раз говорил: “Приходи — помогу”?

— Чего там — “приходи”! Мне сейчас надо.

“Вот тебе и друзья, в беде руки не подадут. Только о себе и думают. Ну ладно, я вам припомню”, — решил Павлик.

Тут прозвенел звонок, и вошёл учитель. Павлик сидит, трясётся: “Ох, вызовет он меня, как пить дать вызовет. Я его знаю. Сына родного не пожалеет. Сердца у него нет — вот и ищет, на ком отыграться”.

Но учитель неожиданно предложил тем, кто не смог решить домашнее задание, остаться после уроков и разобрать его. А сейчас — повторение пройденного.

“Пронесло! — ликовал Павлик. — Нет, математик всё-таки неплохой мужик, чувствует, когда людям трудно. Да и Оля с Игорем тоже мне добра желают. Напрасно я на них так...”

И Павлик снова посмотрел на мир глазами любви.

## ВЕЛОСИПЕД

У Славика добрая душа: ничего для друзей не жалеет. И когда родители купили ему велосипед, всем давал покататься. Даже сам предлагал. Когда Слава выходил во двор, дети кричали: “Ура!”

Он вообще был удивительный ребенок. На уроках сидел не шелохнувшись, чтобы ни одного слова не пропустить. Всё ему было интересно: и дальние страны, и древняя история, и химические опыты, и английский язык. Да и математика интересная наука, если к ней правильно подойти. А ведь есть ещё и шахматы, и фотография, и многое-многое другое. Вот только как всё успеть? В мире столько интересного, а день такой короткий...

Вот и придумал Слава заниматься по будильнику: полчаса на один предмет, час на другой. Гораздо больше успеть можно.

Пришёл к нему как-то сосед Андрей и позвал на улицу. А у Славика по расписанию прогулка ещё через час. Он и отказался. Но увидев, как огорчился Андрюша, предложил:

— Ты возьми велосипед, покатайся. А я скоро выйду.

У соседа глаза заблестели от радости. Поблагодарил он друга, схватил велосипед и был таков. И у Славы на душе потеплело. Так всегда бывает, когда добро сделаешь.

Тут будильник зазвенел. Посмотрел мальчик на свой график, и опять за книги. Прошёл час.

В дверь неожиданно позвонили. На пороге стоит заплаканный Андрей и что-то бормочет.

— Говори толком, что случилось?

— В соседнем дворе большие мальчишки захотели на твоём велосипеде покататься. Я им не дал. Тогда они его отобрали и стали ногами топтать. Всё, что могли, сломали или согнули. Вот, смотри,

— и Андрей показал то, что ещё недавно было велосипедом.

— А тебя не тронули?

— Нет.

— Ну и слава Богу.

Сосед в недоумении посмотрел на друга:

— Как это — “слава Богу”?

Однако Слава не стал ничего ему объяснять, лишь добавил

— Ничего. Господь управит!

Андрей ничего не понимал: сломан дорогой велосипед, родители Славы обязательно поднимут шум, и крепко попадёт обоим. Что делать? А Слава вроде бы и не очень огорчился, всё повторял:

— Ладно. Не вешай носа. Господь поможет.

Вечером вернулись с работы родители Славы. Узнав о случившемся, папа вынес приговор:

— Теперь будешь без велосипеда. Сам виноват. Нечего было давать кататься.

Но мама вступилась за сына:

— Это я ему разрешила. Нельзя лишать ребенка радости делиться с друзьями.

Папа не нашёл, что на это возразить, и молча ушёл в другую комнату. Подойдя поближе к сыну, мама спросила:

— Ну и что ты сказал Андрюше?

— Чтобы он носа не вешал, что Господь всё управит и ещё, кажется, добавил: “Слава Богу”.

— За что же ты Бога благодарил?

— За то, что мальчишки Андрея не тронули... А мне Господь испытание послал. Ты же сама меня учила всегда так говорить.

Мама вздохнула, помолчала, потом подошла к иконе Спасителя и, перекрестившись, произнесла:

— Слава Тебе, Боже! Слава Тебе!

Скоро зарядили дожди, и велосипед уже был никому не нужен. А на Пасху папа подарил Славе новый складной велосипед, гораздо лучше прежнего. Как только дороги подсохли, мальчик стал гонять на нём по всему району. И Андрею давал поездить, словно и не было осенней истории. А тот, катаясь, мечтал скорее вырасти и всем малышам во дворе купить по велосипеду.

## **А ТЕБЕ СНЯТСЯ КОЛОКОЛЬЧИКИ?**

В поле море цветов, тянутся к нам, приветствуют. Колокольчики, кивая головками, словно звенят.

О чём? — Они радуются жизни и звенят, чтобы пробудить наши души.

Дикий, непокорный конь пронесётся стрелой. Его копыта бьют по колокольчикам. Всадник не может сдержать бег неукротимый. Он лишь просит:

Колокольчики мои,

Цветики степные!

Не кляните вы меня,

Тёмно-голубые!

Почему он просит прощения? За что?

Кто знает, может быть, они услышат его, и от слова “прости” раны залечатся, боль забудется?

Наши желания, капризы — неукротимый конь. Как часто, вскочив на него, мы раним улыбки близких: огорчаем, обижаем, не слушаем.

Когда-то дети перед сном подходили к родителям и шептали:

— Прости, мамочка... Прости, папочка...

А потом сладко засыпали. И им снились колокольчики. Море цветов.

## ПРИКОСНОВЕНИЕ

---

Мальш сидит на полу, играет и вдруг спрашивает:

— Бабушка, а ты меня любишь?

— Люблю, — отвечает бабушка, не отрываясь от вязания.

Мальш встал, походил, о чём-то подумал, и опять:

— А ты меня вправду любишь? Бабушка отложила вязание:

— Ну что ты, маленький, конечно, люблю.

— А ты меня сильно любишь?

Вместо ответа бабушка обняла и поцеловала его. Мальш улыбнулся и спокойно пошёл играть.

Наша душа, как ребёнок. И ей бывает одиноко. Но стоит подойти к иконе, перекреститься, поцеловать её — и на душе становится тепло.

## ХОЧЕШЬ БЫТЬ КОРОЛЁМ?

---

У витрины клянчит мальш:

— Купи это! Купи это...

Мама послушает, послушает, а потом не выдержит и купит. Принесут новую игрушку домой, ребёнок поиграет немного и забросит ее в угол. А там уже целая гора “купи-купи” валяется.

Идёт по улице бабушка с Алей. Увидит девочка что-нибудь интересное, попросит купить, а бабушка спокойно объяснит:

— Сейчас у нас денежек нет. Только на молоко.

Аля-умница подумает и скажет:

— Ну хорошо, потом.

Потом о своём желании она забудет, а о том, что денежек мало, помнит. И, если ей захочется что-нибудь, сама себе говорит:

— Потом, потом...

Совсем малютка, а своими желаниями управляет.

Однажды король Фридрих, устав от важных дел, вышел на прогулку. На тёмной аллее он столкнулся со слепым.

— Кто ты? — спросил Фридрих.

— Я — король! — ответил слепой.

— Король? — удивился монарх. — И кем же ты управляешь?

— Собой! — сказал слепой и прошёл мимо.

Фридрих задумался. Может быть, и в самом деле легче повелевать целым государством, чем собой, своими желаниями?

А вот Але это совсем нетрудно. Увидит в витрине красивую игрушку или шоколадку и махнёт ручкой:

— Потом, потом... Разве она не королева?

## ОВОА И ЗМЕЙ

---

Бабушка часто читала Володе про Адама и Еву, про то, какая в раю была жизнь удивительная, как Бог мир создавал и как из земли первого человека сделал.

Володя потом сам попробовал в песочнице слепить человечка, но что-то у него не получилось. А бабушкины рассказы были такие интересные. Разве сравнишь их с мультиками.

Любил мальчик слушать и про животных: как в раю волк с ягнёнком дружили, как звери людей понимали и слушались их. Попробовал и он кошкой покомандовать, но та почему-то удрала подальше.

Но больше всего Володе нравился рассказ о том, как змей уговорил Еву запретный плод отведать. Бабушка говорила:

— Это же про тебя написано.

Ну никак не мог понять мальчик, почему эта история про него. Бабушка сравнивала запретный плод со светофором. В раю всюду зелёный цвет горит, а на запретном плоде — красный. Но причём здесь он? Он на красный свет дорогу не переходит.

Однажды пошли они с бабушкой в магазин. Увидел Вова, как одна старушка денежку уронила. Он незаметно поднял её, на секунду задумался, а потом вернул находку старушке. Та ойкнула, поблагодарила и даже поклонилась мальчику. Видно, ей деньги очень нужны были.

Когда они вышли из магазина, Вова признался бабушке:

— Мне так хотелось эту денежку себе взять. Я давно мечтаю солдатиков купить. А потом вспомнил заповедь “не укради”. Вот и решил отдать.

Бабушка погладила его по голове и сказала:

— Это тебя змей соблазнял, нашёптывал, чтобы ты найденные деньги себе взял. А ты его победил!

## МАШЕНЬКА

---

### Святочный рассказ

Однажды много лет назад девочку Машу приняли за Ангела. Случилось это так.

В одной бедной семье было трое детей. Их папа умер, мама работала, где могла, а потом заболела. В доме не осталось ни крошки, а есть так хотелось. Что делать?

Вышла мама на улицу и стала просить милостыню, но люди, не замечая её, проходили мимо. Приближалась Рождественская ночь, и слова женщины: “Не себе прошу, детям моим... Христа ради!” тонули в предпраздничной суете.

В отчаянии она вошла в церковь и стала просить о помощи Самого Христа. Кого же ещё оставалось просить?

Вот тут, у иконы Спасителя, Маша и увидела женщину, стоявшую на коленях. Лицо её было залито слезами. Девочка никогда раньше не видела таких страданий.

У Маши было удивительное сердце. Когда рядом радовались, и ей хотелось прыгать от счастья. Но если кому-то было больно, она не могла пройти мимо и спрашивала:

— Что с тобой? Почему ты плачешь? И чужая боль проникала в её сердце. Вот и теперь она склонилась к женщине:

— У вас горе?

И когда та поделилась с ней своей бедой, Маша, которая никогда в жизни не испытывала чувства голода, представила себе троих одиноких, давно не видевших еды малышей. Не задумываясь, она протянула женщине пять рублей. Это были все её деньги.

По тем временам это была значительная сумма, и лицо женщины просияло.

— А где ваш дом? — на прощание спросила Маша. С удивлением она узнала, что живёт бедная семья в соседнем подвале. Девочка не понимала, как можно жить в подвале, но она твёрдо знала, что ей нужно сделать в этот рождественский вечер.

Счастливая мать, как на крыльях, летела домой. Она накупила еды в ближайшем магазине, и дети радостно встретили её.

Вскоре запылала печка и закипел самовар. Дети согрелись, насытились и притихли. Стол, уставленный едой, был для них неожиданным праздником, почти чудом.

Но тут Надя, самая маленькая, спросила:

— Мама, а правда, что в Рождественскую мочь Бог посылает детям Ангела, и тот приносит им много-много подарков?

Мама прекрасно знала, что гостинцев им ждать не от кого. Слава Богу и за то, что Он уже им дал: все сыты и согреты. Но малыши есть малыши. Им так хотелось иметь в Рождественский праздник ёлку, такую же, как у всех остальных детей. Что она, бедная, могла им сказать? Разрушить детскую веру?

Дети настороженно смотрели на неё, ожидая ответа. И мама подтвердила:

— Это правда. Но Ангел приходит только к тем, кто всем сердцем верит в Бога и от всей души молится Ему.

— А я всем сердцем верю в Бога и от всей души молюсь Ему, — не отступала Надя. — Пусть он пошлёт нам Своего Ангела.

Мама не знала, что сказать. В комнате установилась тишина, только поленья потрескивали в печке. И вдруг раздался стук. Дети вздрогнули, а мама перекрестилась и дрожащей рукой открыла дверь.

На пороге стояла маленькая светловолосая девочка Маша, а за ней — бородатый мужик с ёлкой в руках.

— С Рождеством Христовым! — радостно поздравила хозяев Машенька. Дети замерли.

Пока бородач устанавливал ёлку, в комнату вошла Машина няня с большой корзиной, из которой сразу же стали появляться подарки. Малыши не верили своим глазам. Но ни они, ни мама не подозревали, что девочка отдала им свою ёлку и свои подарки.

А когда неожиданные гости ушли, Надя спросила:

— Эта девочка и была Ангел?

## **ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!**

### **По мотивам рассказа Н.Каразина “Фомка Кистень”**

Появился в одной округе беглый каторжник — Фомка Кистень. Был он лют и беспощаден. Никого не жалел — ни старого, ни малого. Говорят, были с ним жестоки, вот он и гнирепствовал, будто мстил всем.

Как только его ни ловили, даже разрешили и убить, словно бешеную собаку. Но ничего не получалось — Фомка, как волк, чуял засаду и всегда уходил невредимым.

В ночь на Христово Воскресенье все пошли в храм на службу. Только в одном богатом доме остался больной мальчик, да сторожа. Когда родители вернулись, они увидели, что двери открыты, а сторожа крепко спят.

— Приходил кто? — спросили у сына.

— Дяденька приходил. Большой-большой, с чёрной бородой. Я ему яичко протянул, что сам разрисовал, и сказал: “Христос воскрес!”

Он поглядел на меня и ответил: “Воистину воскрес!” Потом положил мне что-то на постель и убежал.

Глянули родители, а в кровати кистень лежит. Это такое оружие в старину было. Всё стало ясно — Фомка-каторжник их навещал. Быстро подняли тревогу, собрали людей и начали облаву. А когда вышли на площадь к церкви, увидели — стоит на коленях Фомка и, не отрываясь, смотрит на крест. Кинулись его хватать, а он, увидев народ, громко сказал:

— Христос воскрес! И народ ему:

— Воистину воскрес!

Подошёл священник с крестом, испытующе посмотрел на разбойника и произнес:

— Христос воскрес! А тот радостно:

— Воистину, воистину воскрес!

— Примешь ли ты святое крестное целование? — спросил священник.

— Недостоин, — сокрушенно склонил голову Фомка.

Но батюшка благословил его и приложил крест к губам. Что произошло в душе разбойника, кто скажет? Только от прикосновения к святыне он вздрогнул и упал.

Его связали и отвели в полицию. Он не сопротивлялся, а на все вопросы отвечал словами мальчика: “Христос воскрес!” и при этом словно что-то протягивал людям.

Доктора решили, что Фомка лишился ума, но Преосвященный строго сказал:

— Это раньше он был безумен и находился в плену духов злобы. Ныне же его душа просветлилась.

И взял его на поруки. Вскоре случилась в округе эпидемия, и люди стали сотнями умирать. Тут-то и показал себя Фомка Божиим человеком: не боясь никакой заразы, ухаживал за больными. Утешая несчастных, он говорил им одно: “Христос воскрес!”

Начались заморозки, и болезнь отступила. Вспомнили доктора про своего блаженного помощника, да не нашли — исчез куда-то. А через несколько лет люди наткнулись в тайге на пещеру. Из неё вышел отшельник и сказал им то главное, что произошло в его душе:

— Христос воскрес!